

Naar geen anderr

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877-1932)
bew. Lieven Duvosel

Lustig en licht

Zang

Klavier

5

10

15

schalks, iets trager

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Zang) and the bottom staff is for the piano (Klavier). The vocal part begins with a dynamic of *p*. The piano part features a bass line with sustained notes and occasional chords. The lyrics are written below the vocal line. The score includes dynamics such as *sffz*, *p*, *f*, *mf*, and *mp*. Measure numbers 5, 10, and 15 are indicated on the left side of the page.

20 *sfz* > *p*
 har - te - ke, luis - ter hard, luis - ter goed, of je daar geen smar - te - ke

25 *tegenh.* *p* *in tijdmaat*
 met me de - len moet. Had ik maar uw mon - de - ke niet zo lang,
in tijdmaat
tegenh.

30 *sfz* *p* *f*
 niet zo breed, meid, daar is geen zon - de - ke dat ik lie - ver deed.

35 *p* *f*
 Had ik maar uw mon - de - ke niet zo lang, zo breed,

39 *mf*
 meid, daar is geen zon - de - ke dat ik lie - ver deed.